

# Les bases de la photographie – Le triangle d'exposition

 [apprendre-la-photographie.net/triangle-exposition/](http://apprendre-la-photographie.net/triangle-exposition/)

November 11, 2018



La définition de l'exposition est la quantité de lumière qui passe à travers l'objectif pour venir impressionner le capteur et faire la photo.

L'unité de mesure pour définir la quantité de lumière est se nomme **IL** (Indice de lumination en français) ou **EV** (Exposure value en anglais), et se dit également **STOP**.

Plus cette valeur d'indice de luminance est grande, plus la scène est lumineuse, et inversement.

## Maitriser l'exposition grâce au triangle d'exposition

**Trois paramètres** sont nécessaires pour que la photo soit correctement exposée.

Il s'agit de l'ouverture du diaphragme, de la vitesse d'obturation et de la sensibilité ISO.

Si un paramètre est modifié, il vous faut régler un des deux autres paramètres pour conserver une bonne exposition.

**L'un ne va pas sans l'autre**, ils doivent être en harmonie pour créer **une image bien exposée**. Ce sont les bases de la photographie.



Quand vous utilisez **le mode priorité à l'ouverture**, la vitesse d'obturation change automatiquement pour obtenir une image bien exposée pour une sensibilité donnée et inversement quand vous utilisez **le mode priorité à la vitesse**.

Le posemètre de votre appareil photo vous indique si votre image est **bien exposée**, **sous-exposée** ou **sur-exposée** en faisant varier le petit bâton sur l'indicateur d'exposition.

**Les indices de lamination** sont indiqués sur l'écran de votre appareil photo numérique sur une échelle symbolisée de cette façon.

- Une **exposition correcte** se situe en général à **0**.
- Les **valeurs négatives** aboutiront à une photo **sous-exposée**.
- La **sur-exposition** de l'image interviendra lors de **valeurs positives**.



## Qu'est-ce qu'une photo bien exposée ?

---

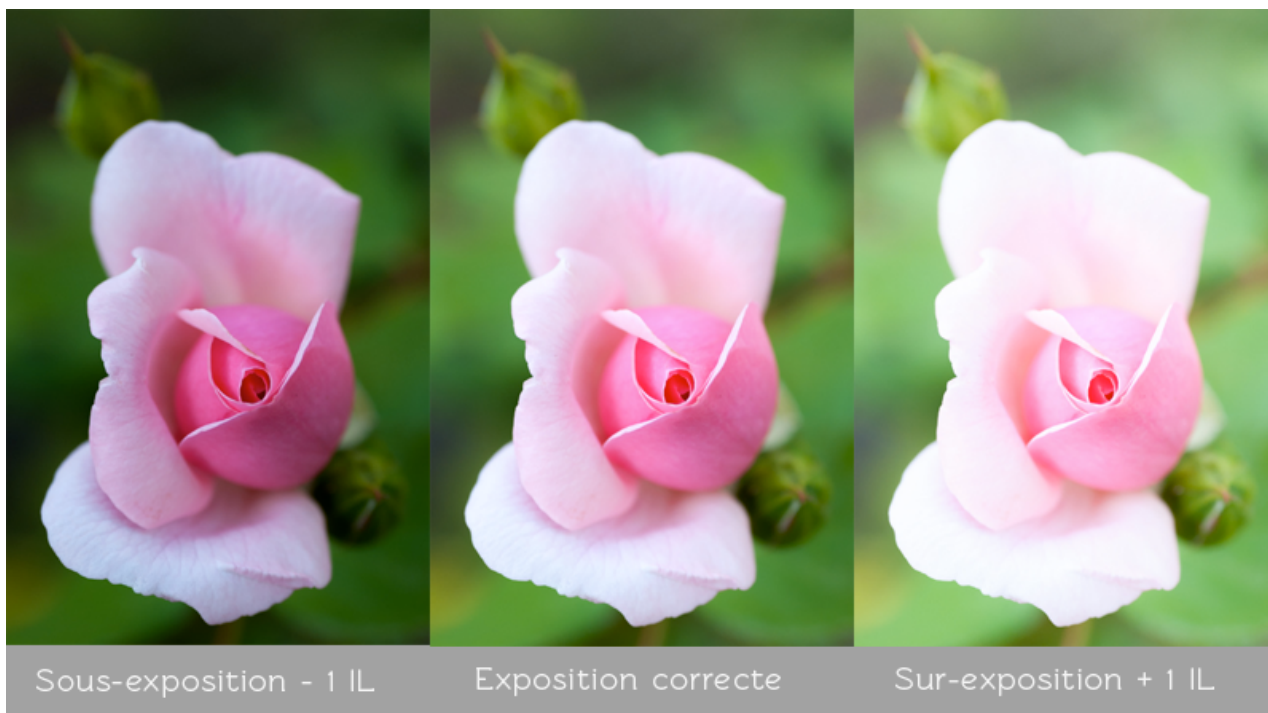
Si le capteur ne reçoit **pas assez de lumière**, la photo sera **sous-exposée**.

C'est à dire sans aucun détails dans les ombres, et des noirs bouchés. Sachez que si vous développez une photo fortement sous-exposée dans l'optique de déboucher les ombres, l'image s'en verra dégradée par l'apparition de **bruit numérique**.

A l'inverse, si le capteur reçoit trop de lumière, votre image sera **sur-exposée**. C'est à dire qu'elle n'aura **aucun détails dans les hautes lumières**. On dit alors que **les blancs sont cramés**.

Une photo **sur-exposée**, prise en **RAW**, pourra retrouver des détails en utilisant un logiciel de retouche en post-traitement, tandis qu'une photo prise au format **JPEG**, ceux-ci seront **irrécupérables**.

Pour vous aider à savoir si votre photo est **sur-exposée**, **sous-exposée** ou **correcte**, vous devez apprendre à lire un **histogramme**. Celui-ci se trouve maintenant sur la majorité des appareils photo numérique.



## Aidez-vous de l'histogramme

Pour savoir si votre image est bien exposée, contrôlez l'exposition grâce l'histogramme.

À gauche, sont indiquées **les valeurs sombres**, du noir profond (0), **les valeurs moyennes** (contraste de l'image), au centre et à droite **les valeurs claires** jusqu'au blanc pur (255).

Enfin, vous savez désormais que **le triangle d'exposition** est un jeu de paramètres essentiel que vous devez adopter selon le sujet, les conditions de lumière et vos choix photographiques.

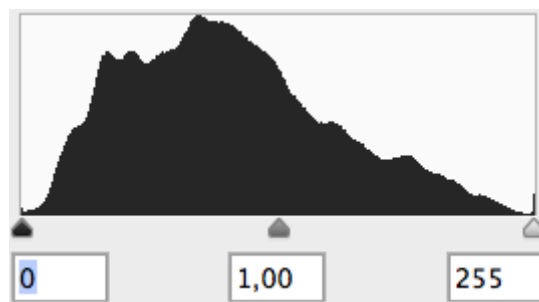
Si vous avez besoin d'éclaircissements complémentaires, n'hésitez pas à m'en faire part dans les commentaires

Cet article vous a-t-il été utile ?

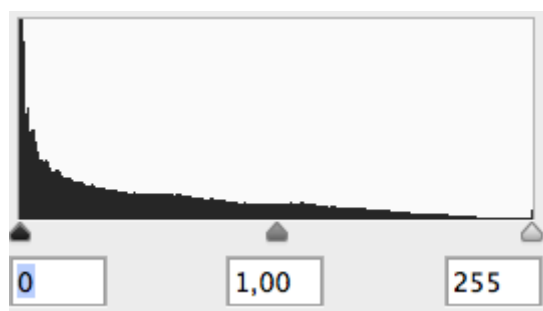
Si oui, cliquez sur une étoile pour attribuer une note

- 
- 
- 
- 
- 

Note moyenne : 4.2 / 5. Nombre de notes : 99



Histogramme d'une **exposition correcte** de l'image.



L'histogramme ci-dessus montre une image **sous-exposée** car les valeurs sombres sont hors cadre, indiquant des **noirs**

Aucune note encore ! Soyez le premier à noter cet article.

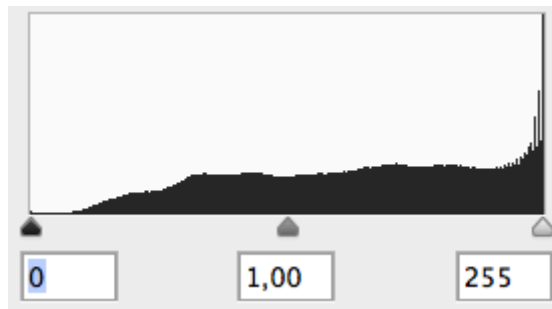
Oula...Vous n'avez pas apprécié cet article, j'en suis désolé....je suis loin d'être parfait.

Laissez-moi améliorer cet article grâce à vos recommandations !

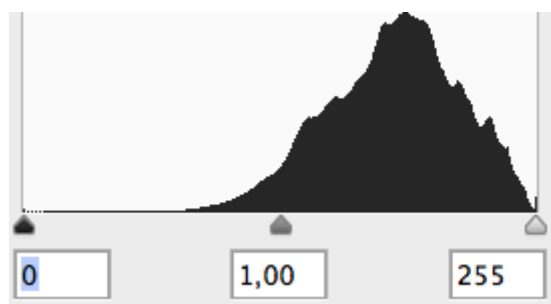
Qu'espérez-vous ?

11 novembre 2018/13 Commentaires/par Seb

**bouchés** sans détails.



Cet histogramme montre une image **sur-exposée** car les valeurs ont dépassées la limite du cadre. Les blancs sont **cramés**.



L'histogramme ci-dessus représente l'exposition d'une image avec **un manque de contraste**. Il y a peu d'informations dans les noirs. Le fait de rapprocher le curseur noir dans un logiciel de retouche au début de l'histogramme ferait **remonter le contraste de l'image**.

<https://apprendre-la-photographie.net/wp-content/uploads/2014/07/triangle-exposition-image-a-la-une.jpg> 299 800 Seb <https://apprendre-la-photographie.net/wp-content/uploads/2020/08/logo-apprendre-la-photographie.png> Seb2018-11-11 10:30:072018-11-11 10:30:07Les bases de la photographie – Le triangle d'exposition